**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Яковлевская основная общеобразовательная школа им. Е. А. Благининой» Свердловского района Орловской области**



**Директо**

**Принято на заседании**

**педагогического совета**

**Протокол №11 от 21.06.2022 года**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Юный художник»**

**ID программы: 210**

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: базовый**

**Категория и возраст обучающихся: подростки 7-16 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 34 часа**

**Ф.И.О., должность разработчика программы:**

**Подлужная Татьяна Владимировна**

**педагог дополнительного образования**

**д. Яковлево, 2022 г.**

**Структура программы:**

1[. Пояснительная записка 3](#bookmark4)

2. Календарный учебный график программы 6

3. Содержание программы 6

-*учебный план.*

*-содержание учебного плана*

4. Планируемые результаты освоения программы……………………………………………9

5. Условия реализации программы…………………………………………………………....10

6[. Формы аттестации…………………………………………………………………………...11](#bookmark40)

7[. Оценочные материалы………………………………………………………………………12](#bookmark46)

8[. Методические материалы…………………………………………………………………...12](#bookmark60)

9. Список литературы 14

10[. Приложение………………………………………………………………………………...14](#bookmark76)

*№1- диагностические материалы*

**Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник»** разработана для занятий с детьми изобразительным искусством и представляет собой образовательную деятельность,направленную на формирование у учащихся 1-9 классов интереса к изучению изобразительного искусства.

**Направленность программы:** художественная.

Содержание программы «Юный художник» соответствует российским традициям, культурно-национальным особенностям региона, уровню и направленности программ дополнительного образования, целям и задачам образовательного учреждения (МБОУ «Яковлевская общеобразовательная основная школа им. Е. А. Благининой») и современным образовательным технологиям.

При разработке данной программы были использованы следующие

документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф3» об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые) Департамента образования Орловской области БУООДПО «Институт развития образования» 2021 г.;
* Устав МБОУ «Яковлевская основная общеобразовательная школа им. Е. А. Благининой».

**Актуальность программы.**

Стремление к созданию прекрасного своими руками было свойственно людям во все времена. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает не только удовольствие, но и пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Также рисование является самым любимым занятием детей. В рисовании существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

**Отличительные особенности программы.**

По срокам реализации программа является *долгосрочной.*

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии базовому уровню сложности, который допускает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-­тематического направления программы.

Программа способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Тематика занятий организуется с учётом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения программы учитывается темп развития специальных умений, навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Задания учитывают возрастные и психологические особенности обучающихся.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 16 лет.

Основная задача педагога в работе с обучающимися данных возрастных периодов - создание условий для раскрытия и реализации их возможностей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Подготовка и создание собственного творческого продукта и представленного на выставках и конкурсах разного уровня.

**Объем и срок освоения программ.**

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Общее количество учебных часов на весь период обучения - 34 часа.

**Формы обучения**: очная, групповая

Допускается возможность обучения в разных формах (индивидуальная, дистанционная и др.).

Занятия в объединении проводится по группам, при этом практические занятия составляют большую часть программы.

Групповые занятия способствуют формированию у детей опыта творческого общения, воспитанию чувства ответственности за порученное задание и самостоятельности.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Реализация данной программы художественной направленности предусматривает использование оборудования, средств обучения, поступивших в рамках проекта «Успех каждого ребенка».

Режим занятий:

* Занятия проводятся 1 раз в неделю.
* Продолжительность занятий - 1 час (40 минут)
* Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Программа «Юный художник» предназначена для обучающихся, в возрасте от 7 до 16 лет, имеющих навыки изобразительного искусства и желающих продолжить освоение в дальнейшем.

**Цель программы:** создание условий дляреализации творческого потенциала ребёнка.

**Задачи:**

 *Обучающие:*

* познакомить обучающихся с историей и современными направлениями изобразительного искусства;
* научить детей владеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
* дать знания, умения, навыки, необходимые для реализации изобразительной декоративно-прикладной деятельности;
* обучить технологиям различных способов рисования и декоративного творчества.
  + *Развивающие*:
* активизировать образное мышление и творческий поиск ребёнка,
* развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* сформировать индивидуальный стиль при рисовании;
* развить творческие способности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи; - развить моторику рук, глазомер.
  + *Воспитательные*:
* приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
* воспитать личностно-значимые, коммуникативные качества воспитанников через общение в коллективе;
* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Начало и окончание учебного периода | Кол-во учебных недель | Количество часов, продолжительность, периодичность занятий | Сроки проведения промежуточ­ной аттестации | Объем и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения) |
| 01.09.2022-31.05.2022 | 34 | 34 часа.  1 учебный год  Периодичность занятий:  один раз в неделю по 1 часу- 40 минут | по окончании учебного периода | Срок освоения:  34 недели  Всего: 34 часа |

1. **Содержание программы**

# Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Раздел 1 Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Раздел 2. Рисование в печатных техниках | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Раздел 3. Живопись | 9 | 2 | 7 |
| 4. | Раздел 4. Графика. | 7 | 1 | 6 |
| 5. | Раздел 5. Витраж. | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Раздел 6. Батик. | 10 | 3 | 7 |
| 7. | Раздел7. Заключительное занятие | 1 | 1 | 0 |
|  | **Итого:** | **34** | **10** | **24** |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

*Теория*. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация художественных материалов и образцов работ обучающихся и педагога.

Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

*Форма занятия: Беседа*

*Инструменты и материалы: в соответствии с выбранной техникой*

1. **Рисование в печатных техниках.**

2.1 Печать опавшими листьями

*Теория*. История возникновения ИЗО. Первые наскальные изображения. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Знакомство с основами композиции и цветоведения.

Понятие о монотипии. Виды монотипии.

*2.2 Практика.* Отпечатывание краски на бумагу. Дорисовка деталей.

1. **Живопись.**

3.1 Подготовка к работе с гуашевыми красками.

*Теория.* Ознакомление со свойствами гуашевых красок.

Упражнение на выявление свойств краски. Небольшой этюд.

3.2 Влажное по сухому

Знакомство с техникой.

*Практика.* Этюд по данной технике.

3.3 Влажное по влажному

Знакомство с техникой.

*Практика.* Этюд по данной технике.

3.4 Подготовка к работе акварельными красками

*Практика.* Упражнение на выявление свойств краски. Небольшой этюд. 3.7 Техника «по сырому»

*Практика.* Этюд в данной технике.

3.5 Акварель с солью

Знакомство с техникой.

*Практика.* Этюд в данной технике.

3.6 Мятая бумага

Знакомство с техникой.

*Практика.* Этюд в данной технике.

**4. Графика.**

4.1 Штриховка простыми карандашами

*Теория.* Ознакомление со свойствами простых карандашей.

Упражнение на штриховку.

4.2 Этюд простым карандашом

Выбор мотива или натуры.

*Практика.* Этюд.

4.3 Штриховка цветными карандашами

*Теория.* Ознакомление со свойствами цветных карандашей.

Упражнение на штриховку

4.4 Этюд цветными карандашами*.* Выбор мотива или натуры.

*Практика.* Этюд.

*4.*5 Этюд тушью

*Практика.* Этюд тушью.

4.6 Этюд фломастерами

Ознакомление со свойствами фломастеров.

*Практика.* Этюд фломастерами.

**5. Витраж.**

Теория. Понятие о витраже. История витража.

5.1 Витражная роспись на плоской поверхности

*Практика.* Виды витража. Технология исполнения. Наглядные пособия.

5.2 Витражная роспись на плоской поверхности

Практика . Создание эскизов. Перенос изображения на стекло объѐмным контуром. Заливка витражными красками. Оформление работы

**6. Батик.**

**Теория** Ознакомление с понятием батик.

6.1 Узелковый батик

Особенности красок для ткани.

Особенности работы с узелковой техникой.

*Практика.* Изготовление банданы в данной технике. Прорисовка деталей.

**9. Заключительное занятие.**

*Теория.* Подведение итогов.

*Практика.* Просмотр работ, выполненных за год.

4. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные:**

У детей будут сформированы:

-знания по изобразительному искусству , различным техникам и приема рисунка и живописи;

-практические навыки работы с различными инструментами и материалами;

-навыки и умения в освоении практических приемов работы для выполнения программных и творческих работ.

**Личностные**

У детей будут сформированы:

-уважительное отношение к мировым и отечественным культурным ценностям;

-трудолюбие, усидчивость, аккуратность и самостоятельность при выполнении работы;

-коммуникативные навыки в общении со сверстниками и умение работать в коллективе.

**Метапредметные**

Дети будут уметь:

-самостоятельно находить и анализировать необходимую информацию из различных источников;

-использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни;

-стремиться к самовыражению и самореализации в творческой деятельности.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-технические условия:**

Учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами, доской с освещением дневного света, лампами дневного света, мольберты, муляжи, софит, натан, гипсовые фигуры.

Оборудование для педагога:

-сканер и принтер для распечатки заданий, рабочих схем для детей, схем для вырезания;

-образцы личных и детских работ, методический фонд (ОГУ) работ студентов по живописи и рисунку, фотографии работ, альбомы по тематике, раздаточный материал, методические пособия по разным темам, технологические карты изготовления изделий;

-компьютер, телевизор с большим монитором для демонстрации видеофрагментов, презентаций и фотографий;

-фотоаппарат;

-магнитофон;

-коллекция детских работ.

**Комплект расходных материалов:**

-гуашь 24 цв.;

-кисти ;

-карандаши;

-ластик;

-ножницы портновские;

-альбом.

**Информационное обеспечение:**

**-**учебно-дидактический комплект: методические рекомендации, книги, журналы, наглядные пособия, и др. источники для проведения учебных занятий;

-электронные носители с презентациями, дидактическими фото и видеоматериалами;

-интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение: 1 педагог дополнительного образования.

Программа реализуется при поддержке психолого-педагогической службы.

6. **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Порядок, формы проведения и оформления результатов аттестации установлены в соответствии с «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в МБОУ «Яковлевская основная общеобразовательная школа им. Е. А. Благининой».

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме выставки.

**Формы аттестации**:

-опрос

-творческая работа

-выставка

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

* журнал посещаемости,
* материалы анкетирования и тестирования,
* дипломы, грамоты,
* готовые творческие, проектные, исследовательские работы,
* результаты участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

* дипломы, грамоты,
* готовые творческие, проектные, исследовательские работы,
* выставка,
* фотографии готовых работ

Оценочные материалы

Средства контроля и оценки:

-наблюдение, осуществляемое педагогам в процессе непосредственного общения с детьми в различных ситуациях;

-беседа;

-собеседование (с детьми и родителями);

-готовые изделия.

11

Порядок, формы проведения и оформления результатов аттестации

установлены в соответствии с «[Положением о текущем контроле и](http://zddt.my1.ru/Dokumenty/polozhenie_3.pdf)

[аттестации обучающихся»](http://zddt.my1.ru/Dokumenty/polozhenie_3.pdf) МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла».

В конце учебного периода проводится промежуточная аттестация в форме выставки.

# Формы аттестации:

* опрос
* творческая работа
* выставка

# Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

* аналитическая справка
* видеозапись
* выставка
* журнал посещаемости
* фотографии готовых работ

# Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

* аналитическая справка
* выставка
* готовое изделие
* фотографии готовых работ

# 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Средства контроля и оценки:

* наблюдение, осуществляемое педагогом в процессе непосредственного общения с детьми в различных ситуациях;
* беседа,
* собеседование (с детьми и родителями);
* готовые изделия

В конце учебного года по каждой учебной группе заполняется таблица «Результаты роста показателей» Приложение №1.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Программа построена так, что наряду с общеучебными проблемами в ней учтены следующие моменты:**

**-**необходимая профессиональная художественная терминология подается детям в доступной их возрасту манере, что позволяет задействовать ассоциативное мышление и облегчая усвоение знаний;

-дети выбирают самостоятельно выполнение сувенирного изделия, либо из техник ранее изученных на занятиях.

**Методы воспитания**

* Убеждение
* Поощрение
* Упражнение
* Стимулирование

**Формы организации образовательного процесса**:

* индивидуальная,
* индивидуально-групповая
* групповая.

**Форма организации учебного занятия:**

* Беседа
* Игра
* Практическая работа
* Презентация

**Педагогические технологии:**

* технология индивидуализации обучения
* технология развивающего обучения
* технология проектной деятельности
* здоровьесберегающая технология

## Список литературы

*1. Нормативно-правовые и иные документы*

1. Конституция РФ.
2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН

20.11.1989)

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
2. Концепция развития дополнительного образования детей

(утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)

1. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016)«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" 8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196)

1. *Основная литература*
2. Григорьев, Е.И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е.И. Григорьев, Тамбов. – 2004. - 126 с.
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с. 3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с.

1. *Дополнительная литература*
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
3. Каргина З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – с. 11-15
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/М.Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. - 111с.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с.
7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.
9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б.В. Куприянов, Е.А. Салина Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.
10. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей / А.Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – с. 9-14 10.

*4. Литература для детей*

1. Генсицкая Н.В. История одной куклы, Издательский дом «Страницы», 2004. – 67 с.

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 2008. – 50 с.
2. Голдовский Б.П. Энциклопедия куклы, Москва, 2004 . – 79 с.
3. Голдовский Б.П. Куклы: Энциклопедия. – М.: Время, 2004. – 494 с.
4. Гуревич М.М. Цвет и его измерение, М. — Л., 2005. – 39 с.
5. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. – 94 с.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объѐмного конструирования/Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 107 с.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М. Просвещение, - 2007. – 123 с.
8. Соловьѐва Л.Н. Игрушка: Альбом. – М.: Интербук-бизнес, 2002. – 120 с.
9. Соломоник И.Н. Куклы выходят на сцену: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2003. - 159 с.
10. Юкина Л.М. Энциклопедия куклы, Москва, «АСТ-ПРЕСС», - 2006. – 60 с.
11. Хамм Д.Р. Как рисовать животных. - Минск, ПОПУРРИ, 2001. - 201 с.

|  |
| --- |
|  |

1. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

**Диагностические материалы.**

**Результаты роста показателей**

Программа Педагог

Учебный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рост показателей** | **Период обучения** | | |
| Высокий уровень % | Средний уровень % | Низкий уровень % |
| **Предметные результаты** | | | |
| Теоретическая подготовка: |  |  |  |
| Практическая подготовка: |  |  |  |
| **Личностные результаты** |  |  |  |

Результативность обучения дифференцируется по **трем уровням**: низкий, средний, высокий.

**Предметные результаты обучения.**

Теоретическая подготовка.

*Низкий уровень:*

* Овладел менее чем 1/2 объема знаний;

*Средний уровень*:

* Объем усвоенных знаний составляет более 1/2.

*Высокий уровень:*

* Освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;

Практическая подготовка

*Высокий* -

* поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна;

-поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

*Средний -* поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

*Низкий*- поставленные задачи не выполнены

Личностные результаты:

* проявление интереса и активности;
* готовность к самообразованию.